



Manual de Difusión
F.N.D.R. 2 % CULTURA AÑO 2016
GOBIERNO REGIONAL DE ANTOFAGASTA

	Página
Consideraciones Generales	3
Aplicación poleras presentación	5
Aplicación en chaquetas	7
Aplicación cenefas	8
Aplicación pendón	9
Aplicación diploma	11
Aplicación invitación	12
Aplicación portada y contraportada	13
Aplicación primera hoja y prohibición de venta	15
Aplicación carátula DVD y/o CD	16
Aplicación interior DVD y/o CD	16
Aplicación afiches	18
Aplicación gorros	21
Aplicación pasacalle	22

El manual de difusión para los proyectos adjudicatarios del FONDO DE CULTURA DEL GOBIERNO REGIONAL, FNDR 2% CULTURA.

El siguiente documento contiene las especificaciones técnicas establecidas por el Gobierno Regional, para el desarrollo del material de difusión y/o promoción.

Este manual contiene productos (implementos), piezas publicitarias que cada organización deberá considerar para la aplicación de la imagen corporativa del CONSEJO REGIONAL DE ANTOFAGASTA, GOBIERNO REGIONAL DE ANTOFAGASTA y CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DE ANTOFAGASTA, en indumentaria, piezas gráficas, como también en soportes específicos (radio, televisión, avisos de prensa, etc.).

El **DISEÑO de TODOS y CADA UNO de los ELEMENTOS DE DIFUSIÓN** contemplados en el proyecto, deberán contar **NECESARIAMENTE** con la aprobación previa (visto bueno) del Consejo Regional de Antofagasta, a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo Regional, antes de ser confeccionados en el volumen indicado en las iniciativas.

En el caso de la **VESTIMENTA** cualquiera sea su tipo (poleras, chaquetas, gorros, cortavientos, etc. Además de la muestra del diseño es **OBLIGATORIA** entregar la **MUESTRA FÍSICA** de la **pieza antes de ser** confeccionadas en el volumen indicado en las iniciativas.

La omisión de esta aprobación (FÍSICA DE MUESTRAS), será causal de rechazo en la rendición de los gastos de difusión de la iniciativa.

En relación a lo anterior, las instituciones deberán dirigirse a la Secretaría Ejecutiva del Consejo Regional de Antofagasta para obtener los respectivos logos o bien descargarlos de la web.

En el caso de videos promocionales se deberá hacer alusión explícita al financiamiento otorgado por el FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL, F.N.D.R. 2 % CULTURA Año 2016 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta y deberán exhibir el logotipo del Gobierno Regional de Antofagasta, el logotipo del Consejo Regional, CORE, de Antofagasta, el logotipo del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, ejecutor (si así se decide).

En la promoción del evento o iniciativa en medios de difusión radial, volantes, afiches, insertos y otros se deberá hacer alusión al financiamiento otorgado, con la siguiente frase:

“Esta iniciativa cultura es financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2 % Cultura, Año 2016 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta”

Cualquier referencia, reportaje o avisaje de actividades financiadas por el FNDR, deberá hacer alusión al financiamiento otorgado por el FONDO NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL, F.N.D.R. 2 % CULTURA Año 2016 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta e incorporar los logotipo CORE, GORE y Consejo Regional de la Cultura y las Artes.

Cualquier otra pieza de difusión no descrita específicamente en el presente manual se someterá a consideración de la SECRETARÍA EJECUTIVA DEL CONSEJO REGIONAL DE ANTOFAGASTA.

El encargado de este proceso es el señor Asesor de Fondos Concursables del Consejo Regional de Antofagasta, don **JOSÉ ANTONIO VILLALOBOS CONTRERAS**, fonos 2357590 / 2357591 / 2357592, correo electrónicos concursocultura@goreantofagasta.cl y/o jvillalobos@goreantofagasta.cl

Polera de Presentación Dorso (Espalda)



Calidad de logos = En poleras de algodón, poliéster y lycra = **APLICACIÓN** =SERIGRAFÍA, SUBLIMACIÓN, VINILO TÉRMICO y/o TRANSFER.

Polera de Presentación Torso (Pecho)



Calidad de logos = En poleras de presentación y salida, tipo pique = **APLICACIÓN** = **PARCHE**.

Calidad de logos = En poleras de algodón, poliéster y lycra = **APLICACIÓN** =SERIGRAFÍA, SUBLIMACIÓN, VINILO TÉRMICO y/o TRANSFER.

Medidas LOGO CORE = 8,8 cm largo x 3,7 cm ancho. Frente izquierda

Medidas LOGO GORE ANTOFAGASTA = 8,8 cm alto x 3,7 cm ancho. Manga Izquierda

Medida LOGO institución = Proporcionado a los anteriores. Frente derecha.

Medida LOGO CULTURA = 7,8 cm alto x 8,1 cm ancho. Manga Derecha.

Cualquier otro diseño propuesto debe ser visado por la Secretaría Ejecutiva del CORE.

► *Fundado en Septiembre de 1986* ◄



Calidad de logos = Cualquier tipo de chaqueta (buzo, polerones, cortavientos) **APLICACIÓN** = **PARCHE BORDADO.**

Medidas LOGO CORE = 8,8 cm. largo x 3,7 cm. ancho

Medidas LOGO GORE = 7,8 cm. largo x 3,7 cm. ancho

Medida LOGO institución = Proporcionado a los anteriores

Cualquier otro diseño propuesto debe ser visado por la Secretaría Ejecutiva del CORE.

Modelo Cenefa

“Digitalización, reedición y difusión de la grabación histórica”
“Himno a Taltal”

TALTAL
“Himno a Taltal”

AGROPACION DE MUSICA POPULAR “MUSPOP” TALTAL

CORE
Consejo Regional
REGION DE ANTOFAGASTA

Gobierno de Chile

GOBIERNO REGIONAL
REGION DE ANTOFAGASTA

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región de Antofagasta

Gobierno de Chile

Esta iniciativa es financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2 % Cultura, Año 2015 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta.

1^{ER} Festival Multicultural *Fiesta Urbana*

Globoflexia
Canciones de 1 Minuto
Juegos Inflables
Pinta Caritas
Bloque Infantil
y es totalmente **GRATIS**
desde las 10:00am hasta las 14:00hrs

GARAJO
en concierto

BANDAS INVITADAS (desde las 14:00 hrs en adelante)
DAGHROZ Y NAMEX - JUAN DOMINGO - SR Y SRA LEON - CLOU
- BANADORES DEL FESTIVAL DE BANDAS - CHESED - NUTRAL
- SUBMISSION - FE DE CULTO

f /centroartisticoculturalfeurbana

DOMINGO 25 DE OCTUBRE
PLAZA BICENTENARIO

CORE
Consejo Regional
REGION DE ANTOFAGASTA

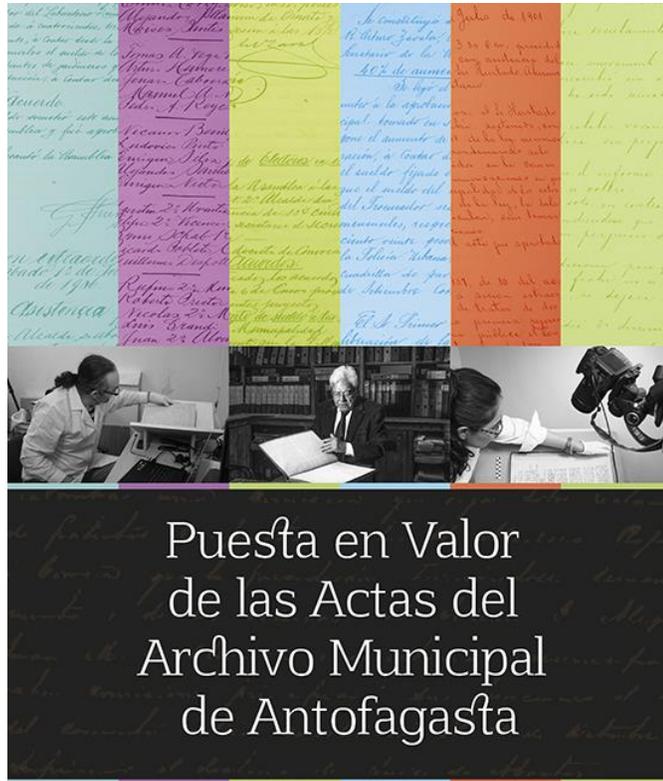
Gobierno de Chile

GOBIERNO REGIONAL
REGION DE ANTOFAGASTA
¡Esta región, mejor calidad de vida!

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región de Antofagasta

SECRETARÍA EJECUTIVA DEL CORE

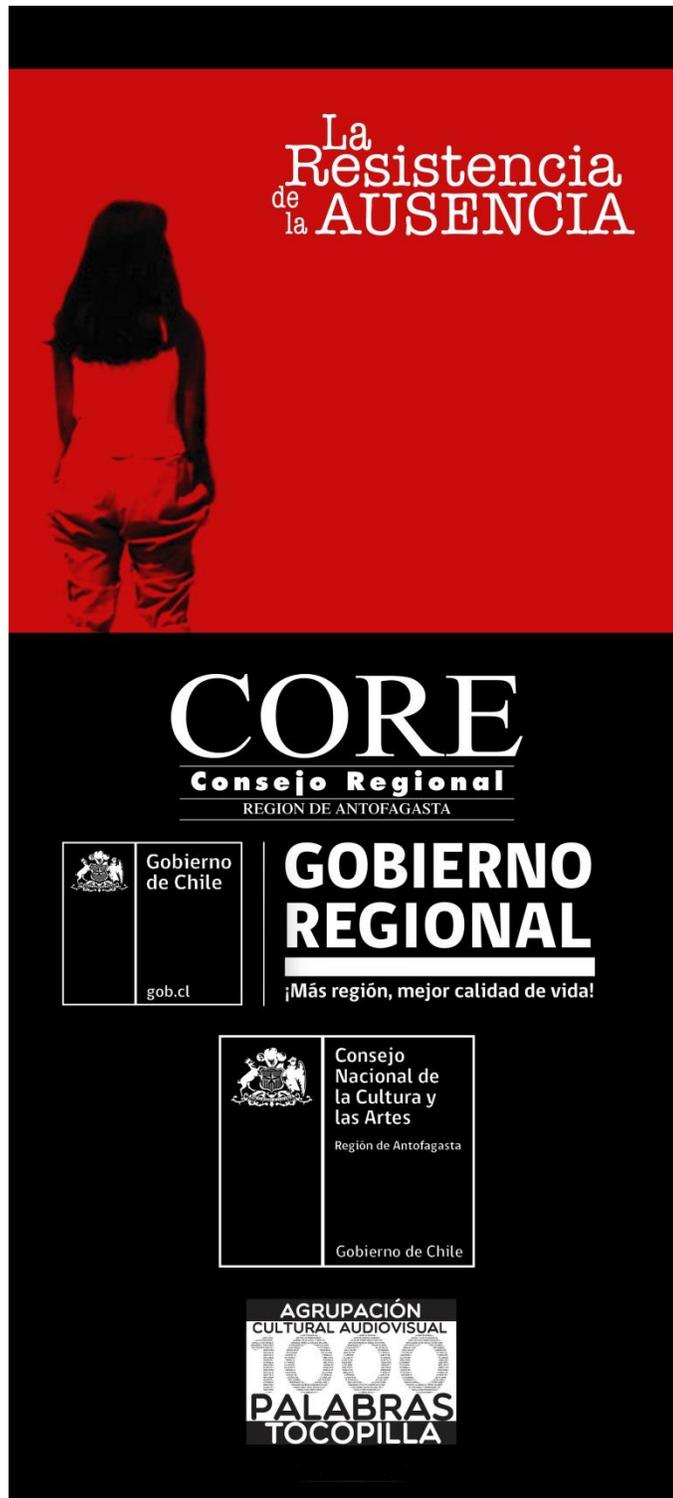
Modelo Pendón



Puesta en Valor
de las Actas del
Archivo Municipal
de Antofagasta



Modelo Pendón



Diploma de participación y/o premiación

FIESTA COSTUMBRISTA
de los pueblos Andinos del Alto Loa

Se otorga el siguiente Diploma a:

**Por su destacada participación en la
Fiesta Costumbrista de los Pueblos Andinos del Alto Loa
Lasana 2016**

FIRMA

Lasana, abril de 2016

Este incentivo es financiado por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2 % Cultura, Año 2015 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta.

Gobierno de Chile | GOBIERNO REGIONAL | Consejo Nacional de la Cultura y las Artes | CORE Consejo Regional REGION DE ANTOFAGASTA | TODOS POR CHILE | Ministerio de Agricultura | INIA | Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias

Invitación

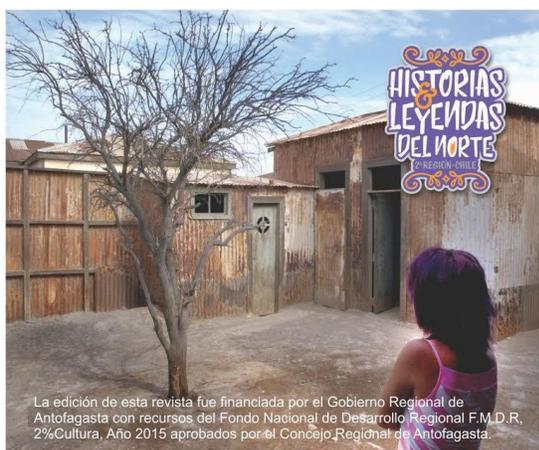


CORPORACIÓN CULTURAL ANDRÉS SABELLA tiene el agrado de invitarle(s) al acto de lanzamiento de la segunda edición de *Obras Escogidas* de Antonio Rendic-Ivo Serge, proyecto CORE 2% Cultura 2015, que se realizará el día jueves 28 del presente, a las 11:30 horas, en el Museo Andrés Sabella (Latorre 2535).

Su presencia será un estímulo para continuar en esta senda de arte y cultura.

Antofagasta, abril de 2016.

La edición de este libro fue financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2 % Cultura, Año 2015 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta.



Petronila Miranda Díaz, Presidenta de la Junta de Vecinos N°2 "José Antonio Moreno" de Taltal y Edith Ariana Pérez Collao, Canta Autora, tienen el agrado de invitarlo a la presentación del proyecto "Historias y Leyendas de Nuestro Norte". Este acto cultural se efectuara el día Jueves 23 de Junio de 2016 a las 20:00 hrs. en el Centro Cultural de Taltal.

Esta iniciativa cultural fue financiada por Fondo Nacional de Desarrollo Regional F.N.D.R. 2% Cultura, año 2015 y fue aprobada por el concejo Regional (CORE) de Antofagasta.

Agradecemos desde ya su participación, la cual le dará mayor realce a este evento.

S.R.C: 942999418

Taltal, 20 de Junio 2016

Junta de Vecinos San Lorenzo, tiene el agrado de invitarlo a la inauguración de la Exposición del Taller de Bordado, "Rescatando el Patrimonio de Chuquicamata en 100 Años".

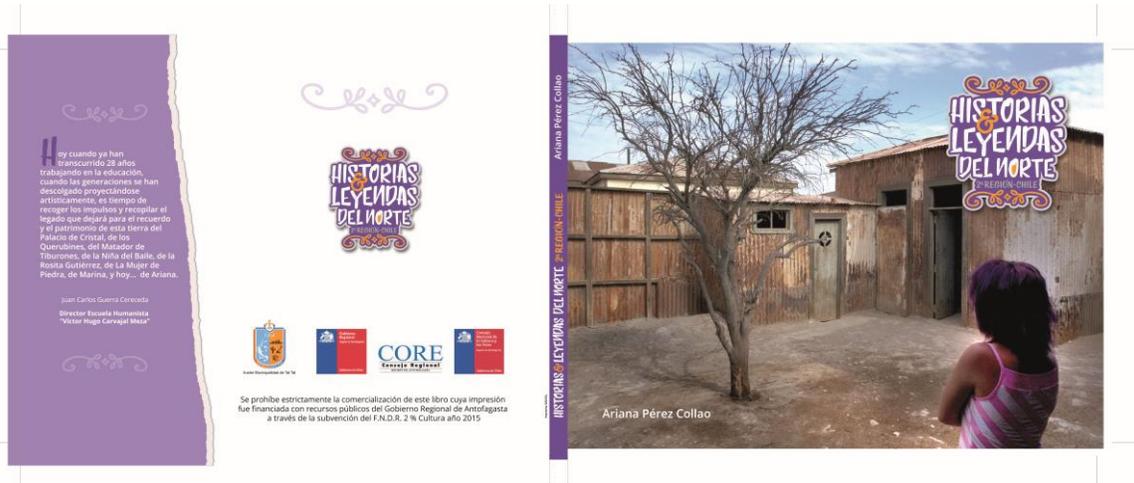
El día miércoles 10 de Agosto a las 17:00 hrs, en nuestra Sede Vecinal, ubicada en calle Eduardo Frei Montalva 870 (esquina Licarayen).

Esperamos contar con su presencia.

Esta iniciativa es financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2 % Cultura, Año 2016 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta.



Portada y contraportada libros



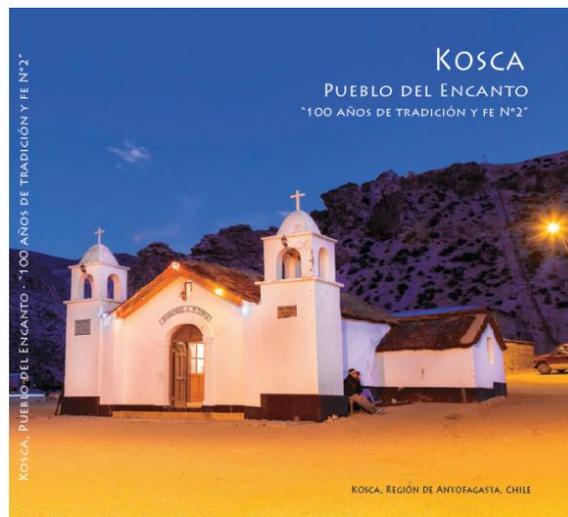
KOSCA PUEBLO DEL ENCANTO



"100 AÑOS DE TRADICIÓN Y FE N°2"



La edición de este libro fue financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R. 2 % Cultura Año 2015 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta.



Portada y contraportada libros



Oswaldo Maya Cortés, autor del ensayo que para estos días se encuentra en el proceso de publicación en el volumen de la obra. Investigador en el Departamento de Antropología y Etnología de la Universidad de Chile, es autor de los libros: "La Antropología de los Andes: Chiriquí de la Lengua".

Esperanza y crítica literaria, en la publicación de la obra. Osvaldo Maya Cortés, autor del ensayo que para estos días se encuentra en el proceso de publicación en el volumen de la obra. Investigador en el Departamento de Antropología y Etnología de la Universidad de Chile, es autor de los libros: "La Antropología de los Andes: Chiriquí de la Lengua".

Respecto de autores que, según consta en el libro, han contribuido a la edición de este libro, se menciona: "Osvaldo Maya Cortés, autor del ensayo que para estos días se encuentra en el proceso de publicación en el volumen de la obra. Investigador en el Departamento de Antropología y Etnología de la Universidad de Chile, es autor de los libros: "La Antropología de los Andes: Chiriquí de la Lengua".



La edición de este libro fue financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, FONDOR, a la Cultura Año 2015, aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta.



OBRAS ESCOGIDAS Antonio Rendic Ivo Serge

Monterrey, Octubre 1950.
D. Ivo Serge
Chile.

Mi estimado amigo aquí, su libro de verdad, su alma. Bien puesto el libro, y que hermosa alma de creyente, en continua comunión lírica con su creador. Yo, que también soy muy cristiano, muy católico, he leído sus poemas con una profunda emoción.

Le envío por este mismo correo un ejemplar de mi libro "Cantos de Nuestra Señora" poemas a la Virgen del Perpetuo Socorro de mi devoción ardiente.

Le felicito y hago votos porque Dios le dé dicha y en su camino de su oblación perfecta. Un saludo muy atento de su afectuosísima
Juana de Barbourea.



FINANCIADA POR



PATROCINADA POR



EDICIÓN



Ensayo Crítico, Selección y Bibliografía de Osvaldo Maya Cortés

Texto primera página libros



La edición de este libro fue financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2 % Cultura Año 2015 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta.

Texto página legal o de derechos por prohibición de venta

Se prohíbe estrictamente la comercialización de este libro cuya edición e impresión fue financiada con recursos públicos del Gobierno Regional de Antofagasta a través de la subvención del F.N.D.R. 2 % Cultura año 2016.

Agradecimientos:
 Agradecemos a nuestras familias por soportar el mal humor de estos meses, CORE, Gobierno Regional de Antofagasta, Ilustre Municipalidad de Antofagasta, Complejo Metalúrgico Altonorte, Carabineros de Chile por mantener el orden nuevamente ¡sin represión! colaboradores que ayudaron en el avance de este proyecto. En especial agradecemos a todas las bandas por soportar el infernal calor (prod: bueno en el infierno los quiero ver!!!) y la presión del timing, que se mantuvo perfecto hasta el final.

HAIL TO ALL!!!

La guerra ya esta declarada ODIIO ABSOLUTO AL SOL!!!



REUNIFICANDO EL ROCK Y METAL
ARKONA OPEN AIR 2015



Esta iniciativa es financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional F.N.D.R. 2% Cultura Año 2015, apoyada por el Consejo Regional de Antofagasta.



© A.R.M.A. Agrupación Rock y Metal de Antofagasta 2015.



REUNIFICANDO EL ROCK Y METAL **ARKONA OPEN AIR 2015**



Interior DVD y/o CD



Afiches

Concierto de Cierre

PROYECTO
"Conocimiento y Difusión de la música coral
en la comuna de Taltal"

PARTICIPAN:

- CUARTETO DE CUERDAS DE SANTIAGO
- CORO DE VOCES BLANCAS DE TALTAL
- FRANCISCO MUÑOZ (piano)
- GRUPO DE PROYECCIÓN FOLCLÓRICA
LICEO POLITÉCNICO
- CORO DE CÁMARA "TALTAL"

Sábado 28 de Mayo / 21:00 hrs.
Auditorio Centro Cultural de Taltal

Esta iniciativa cultural es financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2 % Cultura, Año 2015 aprobados por el Consejo Regional, CORE, Región de Antofagasta.

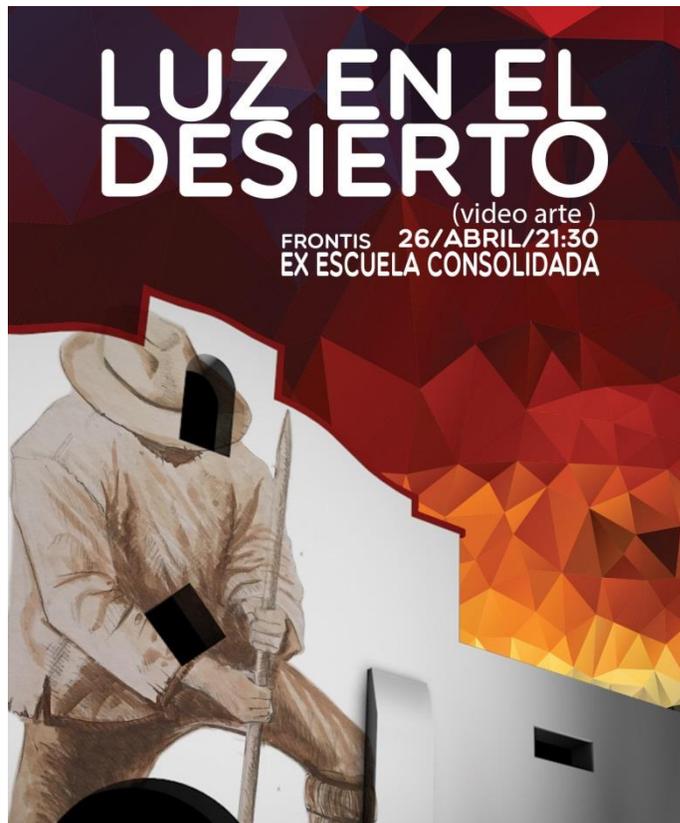
Gobierno Regional
Antofagasta
Planificación, gestión, calidad de vida

CORE
Consejo Regional
REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Municipalidad de Taltal

INICIATIVA "RENACER"
DE TALTAL

Afiches



LUZ EN EL DESIERTO

(video arte)

FRONTIS 26/ABRIL/21:30
EX ESCUELA CONSOLIDADA



GOBIERNO REGIONAL **CORE**
Consejo Regional
REGION DE ANTOFAGASTA



Esta iniciativa es financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2% Cultura, Año 2015 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta.

Afiches



Gorros



Calidad de logos = APLICACIÓN = PARCHE.

Medidas LOGO CORE = 8,8 cm largo x 3,7 cm ancho. Izquierda o derecha

Medidas LOGO GORE ANTOFAGASTA = 8,8 cm alto x 3,7 cm ancho. Izquierda o derecha.

Medida LOGO institución = Proporcionado a los anteriores. Frente gorro.

Lienzo Pasacalle

